

Kreatívne centrum  
Štúdia RTVS Košice  
Vás pozýva na otvorené  
pracovné dielne



**OPEN  
CREATIVE  
DOORS III**

**PRED KAMEROU,  
ZA KAMEROU**

**Chceš byť  
redaktorom  
spravodajstva?**



## REDAKTOR/KAMERAMAN SPRAVODAJSTVA

Spravodajskí reportéri vytvárajú a ovplyvňujú povedomie verejnosti, preto by sa v každej TV mal dávať veľký dôraz na profesionalitu redaktorov a spravodajských tímov.

Počas tohto podujatia si osvojíte nevyhnutné teoretické základy a prakticky nacvičíte rôzne postupy a techniky, ktoré používa pri práci redaktor spravodajstva. Zistíte, ako spravodajsky tvoriť a rozmyšľať. V teréne samostatne vytvoríte 2 alebo 3 spravodajské reportáže, ktoré následne s lektorkou podrobne rozoberiete.

Neoddeliteľnou súčasťou kvalitnej spravodajskej reportáže je aj práca kameramana, ktorý by sa mal vedieť zamerať na kompozíciu a dynamickosť obrazu. Dobrý redaktor by mal čiastočne ovládať aj túto činnosť, pretože vždy funguje v tandeme s kameramanom. Aj tieto činnosti si vyskúšate.

Úspešní absolventi dokážu tvoriť profesionálne spravodajské reportáže tak, aby sa mohli uplatniť v akejkoľvek televízii.

Lektorka:

**Mgr. Nikoleta Ferková**

Spravodajstvo jej učarovalo už ako násť-ročnej a za 15 rokov sa postupne sa vypracovala z Miestnej a internetovej TV v Trebišove až na líderku regionálneho spravodajstva. Momentálne je redaktorkou spravodajstva košického štúdia RTVS. Vyštudovala odbor Slovenské jazyky a literatúra na UK v Bratislave, Jagelovskej univerzite v Krakove a Univerzite v Ľubláne.

Dva roky pripravovala, moderovala a režírovala aj vlastnú lifestyle reláciu *Premeny* vo Východoslovenskej televízii.

*„Aký má byť redaktor v spravodajstve? Mal by mať k práci vždy profesionálny prístup a robiť veci 100 %. Potrebuje vynikajúce komunikačné a tiež manažérske schopnosti. A určite musí byť tímovým hráčom.“*





# Harmonogram

Deň 1

9:00 - 17:30

## Zistenie aktuálnej úrovne zručností, rozdelenie do tímov

1. Rozdelenie do tímov - úlohy pre účastníkov:
  - Urobiť z textu stručné zhrnutie vo forme spravodajského bloku
  - Kamerová skúška
  - Vytvoriť z textu spravodajský tematický titulok
2. Určenie pozícií redaktor/kameraman
3. Diskusia o námetoch 2-3 tém podľa vlastného výberu

## Teoretická príprava a praktický rozvoj zručností

- Ako správne osloviť vhodných respondentov a získať ich do svojej reportáže
- Ako sa správne postaviť ku kamere počas rozhovoru s respondentom
- Ako klásť správne otázky

Deň 2

9:00 - 17:30

## Teoretická príprava a praktický rozvoj zručností

- Ako tvoriť stand-upy v reportáži
- Ako správne a profesionálne napísať scenár spravodajskej reportáže
- Ako profesionálne načítať komentár
- Práca s kamerou
- Zhodnotenie a výber najlepších záberov
- Strihová skladba
- Kedy a ako použiť vhodné ruchy
- Ako reportáž vyexportovať a otitulovať

## Zadanie úlohy na samostatnú prácu v teréne

- Príprava 2-3 tém na spracovanie do reportáže
- Tvorba vlastných reportáží v teréne
- Výmena pozícií redaktor/kameraman

Po samostatnom spracovaní reportáží v teréne si **individuálne dohodnete stretnutie s lektorkou**, kde odprezentujete svoje výsledné reportáže, spoločne ich analyzujete a získate ďalšie odporúčania na zlepšenie.

**Miesto konania: Štúdio RTVS, Rastislavova 13, Košice**

# REGISTRÁCIA

OPEN  
CREATIVE  
DOORS III



**23.3. 2023 a 30.3. 2023**

**od 09:00 do 17:30**

Termín ukončenia prihlasovania:

21.3.2023 do 24:00 h.

Celková kapacita: 10 miest

**[Prihlasovací formulár](#)**

**20.4. 2023 a 27.4. 2023**

**od 09:00 do 17:30**

Termín ukončenia prihlasovania:

18.4.2023 do 24:00 h.

Celková kapacita: 10 miest

**[Prihlasovací formulár](#)**

**18.5. 2023 a 25.5. 2023**

**od 09:00 do 17:30**

Termín ukončenia prihlasovania:

16.5.2023 do 24:00 h.

Celková kapacita: 10 miest

**[Prihlasovací formulár](#)**



**KONTAKTUJTE NÁS NA:**

**infoKCKE@rtvs.sk**

**0919 248 075**

**0919 248 080**



---

**Organizátor:** Kreatívne centrum Štúdia RTVS Košice

